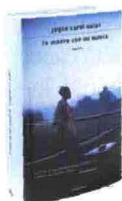


C'è il nuovo romanzo di Tracy Chevalier, famosa per *La ragazza con l'orecchino di perla*. C'è un bellissimo saggio sul tradimento. C'è un manuale di vignette per sole donne (e per donne sole)... Ecco 30 titoli freschi di stampa. Scelti ognuno per un ottimo motivo. Scoprite quale

## Questo libro lo regalo a...



**...A MIA MADRE**  
JOYCE CAROL OATES,  
**La madre che mi manca**,  
Mondadori, € 19,00,  
pag. 456

Tutto inizia il giorno della festa della mamma: chiasso, amici, una mamma "perfetta" e due figlie, Clare, pacata e ubbidiente alle regole sociali, e Nikki, ribelle e irrisolta. Poi le cose precipitano. La madre muore e Nikki rimane sola con tutte le cose non dette, con i ricordi, con la rabbia (c'è un'intera pagina di "perché, mamma?" che vi strazierà). Ma da qui Nikki inizia il suo viaggio verso l'età adulta.



**...A MIO PADRE**  
JEAN-MARIE-GUSTAVE LE  
CLÉZIO, **L'africano**, *Instar*  
libri, € 10,00, pag. 104

Leggendo le memorie del famoso scrittore bretone vedrete il continente nero con gli occhi di un bimbo di otto anni: a quell'età Le Clézio raggiunse in Nigeria suo padre, che era medico e che lui non aveva mai incontrato prima. Lì scoprì una libertà fisica e mentale che non avrebbe mai immaginato. Solo suo padre sfuggì, allora, alla sua comprensione: un uomo severo, immerso nel proprio mestiere-missione...



**...A UN'AMICA**  
CINZIA ZUNGOLO, **Il materasso dell'acciuga**,  
Rizzoli, € 17,50, pag. 246

Elisabeth racconta, in un monologo che non perde mai il ritmo, la sua vita con Carl. Lei, tedesca cattolica, sposata con un medico ebreo convertito, narra una storia tragica ed esilarante. Mettete insieme leggi razziali, figli ribelli, una governante straordinaria, convinzioni scaramantiche, l'America degli anni '50, gli hippies, i biscotti di zenzero e un bel po' di disquisizioni sul sesso, e avrete questa avvincente saga familiare.

## INTERVISTA A Tracy Chevalier

**L'innocenza**, il nuovo romanzo di Tracy Chevalier (Neri Pozza, 17,00 euro, pag. 360), l'autrice del best seller *La ragazza con l'orecchino di perla*, è ambientato a Londra nel 1792. Sposata, un figlio di 8 anni, la scrittrice ha una vera passione per l'ambientazione e la ricostruzione storica.

Protagoniste dell'*Innocenza* sono due coppie di fratelli, gli onesti Maisie e Jem Kellaway, arrivati a Londra col padre falegname, e Maggie e Charles Butterfield, londinesi doc dediti a piccoli imbrogli. L'incontro tra i quattro ragazzi e il poeta visionario William Blake, che abita nello stesso quartiere, è il cuore della storia.

**Perché ha inserito il grande poeta e pittore inglese?**

«Ho studiato Blake a scuola (per noi è una specie di Dante). Nel 2001, ho visto una mostra con i suoi quadri visionari e ho pensato: "Quest'uomo era pazzo, devo scrivere di lui". Ora l'ho fatto».

**In una parola, di cosa parla il romanzo?**

«Di cambiamenti. L'età migliore per simboleggiare il passaggio è l'adolescenza. All'epoca, diventare adolescenti era diventare adulti, specie per la classe operaia a cui appartengono i protagonisti. Era un passaggio veloce, spesso brutale».

**Perché ambienta le sue storie nel passato?**

«Vivo la vita contemporanea e non sento la necessità di scriverne. Preferisco scrivere di qualcosa che non conosco, di cui vorrei imparare».





## Questo mese ho voglia di...



**RINASCERE**  
**TSITSI**  
**DANGAREMBA**  
**La nuova me**  
 Gorée, € 15,00,  
 pag. 288

Il romanzo comincia con una frase che vi scioccherà: "Quando mio fratello morì, non provai dolore". La voce è quella di Tambu, una ragazza che vive in Rhodesia alla fine degli anni Sessanta e vuole, più di ogni altra cosa, poter studiare. Per farlo va contro il divieto del padre, contro i pregiudizi della sua gente, che vede nell'istruzione il pericolo del colonialismo. E va contro le tradizioni familiari, per cui una ragazza deve soltanto imparare a essere una buona moglie. Ci riesce, alla fine, ma incontra molti ostacoli: perché è nera, è povera ed è donna. Ma Tambu ne uscirà vincitrice, finalmente donna e fiera del colore della sua pelle.



**SPETTEGOLARE**  
**ANTHONY POWELL**  
**Nel salotto di Lady Molly Fazi.**  
 € 18,50, pag. 260

Negli anni Trenta, l'aristocrazia inglese cominciò a essere minacciata dalla classe media, che, con il denaro, aspirava alle stesse frequentazioni e agli stessi divertimenti. Ed è proprio di questo delicato momento di passaggio che parla il romanzo. Il giovane Nicholas Jenkins è invitato nell'ambitissimo salotto dell'eccentrica Lady Molly. Se nel resto di Londra dominano ancora convenzioni sociali rigide, da Lady Molly si incontrano personaggi bizzarri, glamour, chiacchierati. Nicholas è affascinato da questo mondo spumeggiante al punto da riconsiderare la sua allegria al matrimonio. Un libro che si legge con il piacere di una cronaca mondana.



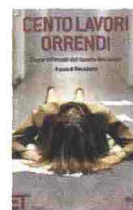
**RICORDARE**  
**MARISA**  
**BULGHERONI**  
**Un saluto attraverso le stelle Mondadori.**  
 € 17,00, pag. 247

Cosa pensavano, come vivevano le donne durante la Seconda guerra mondiale? Isabella, protagonista del romanzo insieme alle sue sorelle, racconta i sogni, le speranze, le illusioni di ragazza di allora. Ma è come se parlasse di cose che conosciamo anche noi. La sua quotidianità, scandita dal ritmo lento del lago di Como, viene attraversata dalla Storia: così, insieme al resoconto di una cena con gli amici, una passeggiata sulle rive del lago, un bacio rubato, sappiamo dell'Italia divisa dopo l'8 settembre, delle difficili scelte dei ragazzi che combattevano, della lotta partigiana e del ritorno a casa dei soldati, attesi dalle loro madri, sorelle e fidanzate.



**TORNARE A CASA**  
**SALVATORE**  
**NIFFOI Ritorno a Baraule Adelphi.**  
 € 16,00, pag. 200

Carmine Pullana torna nel paesino della Sardegna in cui, 60 anni prima, un pescatore aveva trovato impigliato nelle reti un neonato malconcio: lui. Per i compaesani questo signore, che fa il medico sul continente, non è nessuno. Ma Carmine ha bisogno di rimettere insieme i pezzi della sua identità. Chi sono i suoi veri genitori? A chi è stato strappato quando aveva pochi mesi per essere cresciuto da due ricchi possidenti? La sua ricerca è faticosa e dolorosa, ma troverà risposte. Il ritmo è incalzante, le descrizioni dei paesaggi e dei caratteri meravigliose, rese speciali dalle espressioni dialettali che l'autore ci ha insegnato ad amare. Insomma, un libro da non perdere.



**CONSOLARMI**  
**DAN KIERAN**  
**Cento lavori orrendi Einaudi. € 11,00, pag. 178**

Se avete mai pensato che la vostra occupazione sia noiosa, stressante, sottopagata, umiliante, leggete le 100 testimonianze di chi ha vissuto la sua vita lavorativa ammazzando salmone, facendo l'aiuto cuoco in un negozio di kebab o selezionato il personale in un call center. La rivista inglese *The Idler* ha raccolto negli anni le lettere e le lamentele dei lavoratori frustrati. Una carrellata di capi dispotici, colleghi invidiosi, molestie, viaggi infernali, regole demenziali, depressione, stanchezza cronica. Tutte insieme fanno un bel quadro del mondo del lavoro occidentale, e delle sue promesse infrante. Leggetele con ironia (fanno ridere, oltre che arrabbiare). E consolatevi.

**NEWS / 1** Se siete tra le migliaia di lettori che hanno amato Iole Vergara, la zitella di Bellano nata dalla penna del medico-scrittore Andrea Vitali, non perdetevi, il 30 marzo, l'adattamento teatrale del romanzo *Un amore di zitella*, che sarà in scena al Teatro Sociale di Como. Intanto, potete leggere l'ultima fatica letteraria di Vitali, *Il segreto di Ortelia* (Garzanti, 13,50 euro, pag. 180), una saga familiare piena di colpi di scena, che diventerà un film dal titolo *L'aria del lago*.

**NEWS / 2** A Orvieto è nata una scuola per librai, frutto dell'idea di un fratello e una sorella librai, in collaborazione con l'università Ca' Foscari di Venezia. Se siete laureati e volete sapere come si gestisce e si progetta una libreria, come si può aiutare il lettore a scegliere il titolo più adatto, come funziona il mercato del libro nel nostro Paese, potreste essere fra i 30 iscritti al prossimo corso di Alta formazione in gestione della libreria (tel. 0763306525, [www.scuolalibratraliani.it](http://www.scuolalibratraliani.it)).



## Un tema che scotta: il tradimento



La giornalista Nicoletta Polla-Mattiot (a sinistra) e la psicoterapeuta infantile Manuela Trinci.

Non è un romanzo eppure è una raccolta di storie che si leggono proprio come una narrazione, il saggio di NICOLETTA POLLA-MATTIOT E MANUELA TRINCI **Quando l'amore tradisce** (Baldini e Castoldi Dalai, 14,00 euro, pag. 268). Storie di donne (e di uomini) che smettono di amarsi oppure continuano a farlo, ma fanno entrare nella coppia una terza persona, incrinando per sempre un equilibrio. Insomma, storie di persone che tradiscono, o sono tradite. Ne abbiamo parlato con una delle due autrici, la giornalista Nicoletta Polla-Mattiot, direttore della rivista di psicologia *Per me*.

### Perché trattare del tradimento, oggi?

«Oggi che il tradimento è uscito dai confini privati, che è diventato socialmente accettabile, è ancora più difficile, per chi si trova ad affrontar-

lo, riuscire a ricostruire i pezzi di sé e della coppia. Prima era una tragedia sociale, oggi è quasi una banalità. Però ci si trova da soli davanti all'enorme cambiamento che un tradimento (attuato o subito) porta sempre con sé».

### C'è chi sostiene che un tradimento possa anche fare bene alla coppia...

«Io non sono d'accordo. Il tradimento è come un buco nella storia di due persone. Dopo, si può provare a guardarci dentro e a ritessere i fili che si sono spezzati, ma lo si fa solo passando attraverso la sofferenza».

### Ma come si comincia

### a tradire?

«Sono dettagli, che incrinano l'alleanza di coppia: bastano quelli per passare dalla fusione e dal rispecchiamento reciproco alla frattura. Si smette di essere "noi". Chi tradisce si sente in colpa e chi è tradito vede che l'altro è diverso, che nel-

la vita a due c'è un dettaglio stonato».

### C'è una cura?

«Il problema è che oggi, anche per un fatto così grave, si tendono a dare rimedi "pronti e via", come se bastasse una pillola per curare il mal d'amore. Invece la cura esiste, ma c'è bisogno di molto silenzio e di rinarrare, ripercorrere la propria storia personale».

### Le amiche possono dare una mano?

«La solidarietà è utile per rimettere insieme i frammenti, certo. E raccontare ciò che è accaduto aiuta a superarlo. Ma a patto di averlo prima raccontato a se stesse, rielaborando interiormente il proprio dolore».



## LA CLASSIFICA DEL LIBRAIO



**ENZA CAMPINO** è libraia e, col fratello Riccardo, ha creato la Scuola Librai italiani di Orvieto (vedi news a pagina 162). Ecco quali romanzi, tra quelli appena usciti e quelli da rileggere, consiglia ai suoi clienti. E ai nostri lettori.

### FRESCHI DI STAMPA

**FEDERICO MOCCIA, Scusa ma ti chiamo amore**, Rizzoli, € 18,00, pag. 668

**PERCHÉ:** «Perché affronta i due periodi più difficili nella vita di una donna: l'adolescenza e il momento in cui, anni dopo, quello strappo si ripete perché è la propria figlia a diventare adolescente».

**OLIVIERO DILIBERTO, I libronauti**, Aliberti Editore, € 10,00, pag. 208

**PERCHÉ:** «Perché se è vero, come afferma Massimo Cacciari, che i libri non cambiano la vita ma la orientano come le stelle, la guida alle librerie italiane e del mondo scritta da Diliberto è un telescopio prezioso».

**LUIGI FURINI, Volevo solo vendere la pizza**, Garzanti, € 14,00, pag. 193

**PERCHÉ:** «Racconta, in stile tragicomico, l'odissea di un giornalista che vuole aprire una piccola attività. In più l'aspirante imprenditore decide di mettersi in proprio nel Paese che è all'85° posto (secondo una ricerca della Banca Mondiale) per la difficoltà di aprire un'impresa! Esilarante».

### DA RILEGGERE

**'ALA AL-ASWANI, Palazzo Yacoubian**, Feltrinelli, € 16,00, pag. 216

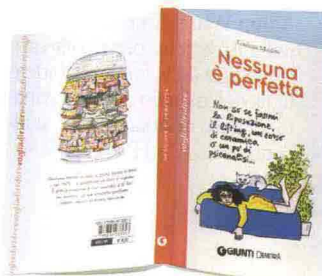
**PERCHÉ:** «È la lettura perfetta per affacciarsi sul mondo arabo. Come è scritto nel libro: "Spalancate le finestre di Palazzo Yacoubian, qui non si recita, qui si vive!"».

**AMIN MAALOUF, Gli scali del levante**, Bompiani, € 7,00, pag. 192

**PERCHÉ:** «Affronta il tema dell'amore dal punto di vista dell'emozione, che riesce a sopravvivere agli eventi e ai fatti contingenti. Un amore vero, insomma, non ha difficoltà a durare tutta una vita, perché la vita non è abbastanza lunga da riuscire a farci stancare di un sentimento così importante».

**BOB SMITH, Il ragazzo che amava Shakespeare**, Tea, € 8,00, pag. 314

**PERCHÉ:** «È la storia di un ragazzino che fugge alla sua vita difficile (si sente "colpevole" per la nascita della sorellina handicappata) leggendo Shakespeare. Questa avventura umana, raccontata con dolore, gioia e pudore, dimostra che la letteratura può davvero salvarci la vita».



### GIULIANA MALDINI Nessuna è perfetta.

Giunti, € 4,50, pag. 128

Questo libretto parla di noi donne, con i rotolini di troppo, i fidanzati latitanti, la mania delle scarpe e l'ossessione delle diete. E lo fa con poche parole, solo attraverso una carrellata di irresistibili vignette. Un pronto soccorso ironico da tenere sempre in borsetta.



# Dedicato ai piccoli lettori



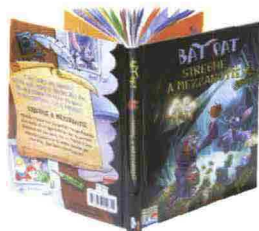
**NICOLA SMEE**  
**Niente letto senza orsetto**  
 Ape junior, € 9,50, pag. 18  
 C'è una bimba che non riesce a dormire senza il suo orsetto. Ma... dov'è finito? Aiutatela a cercarlo, aprendo le finestrelle in ogni pagina. Troverete un sacco di sorprese! (2-4 anni).

**HENRIETTE BICHONNIER**  
**Il dragone puzzone**  
 Edizioni EL, € 6,00, pag. 32  
 Dragoberto, un drago che si crede furbo, va tra gli umani per spaventarli e fare il gradasso. Ma incontra Sedanina, una bimba più furba di lui, che gli dà una bella lezione. (Da 5 anni).



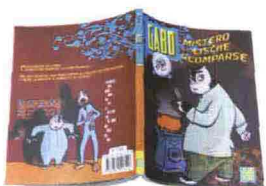
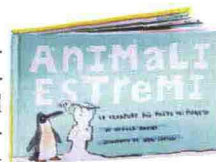
**NICOLETTA COSTA**  
**La nuvola Olga va al luna park**  
 Emme Edizioni, € 6,00, pag. 40  
 Lalla ha un'amica speciale, la nuvola Olga, che le fa conoscere stelle che fanno la giostra e la luna che prepara le frittelle. Un viaggio da sogno, per addormentarsi sereni. (Da 5 anni).

**CHRISTA KEMPTER, FRAUKE WELDIN**  
**Cara pecorella...**  
 Nord-Sud, € 12,00, pag. 26  
 Un lupo vede col cannocchiale una pecora e decide di scriverle per attirarla in trappola. Ma lei, che è sola, crede di aver trovato un amico e aspetta ogni lunedì la sua lettera... (3-5 anni).



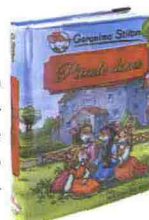
**BAT PAT**  
**Streghe a mezzanotte**  
 Piemme, € 12,50, pag. 118  
 Rebecca è nei guai: è prigioniera nell'antro della perfida strega Amanita, che cerca un apprendista. Niente paura, però: Bat Pat, con l'aiuto di Martin e Leo, farà di tutto per salvarla. (Da 7 anni).

**NICOLA DAVIES**  
**Animali estremi**  
 Editoriale Scienza, € 13,90, pag. 62  
 Gli uomini sono dei pappamolle rispetto a certi animali che sopravvivono tra i ghiacci, nel magma dei vulcani, o nei deserti. Scoprite qui i segreti degli animali più strani. (7-10 anni).



**GABO**  
**Il mistero delle lische scomparse**  
 Salani, € 7,50, pag. 128  
 Il cuoco Gabo è alle prese con la scomparsa delle lische di pesce dai ristoranti. Chi può volerne così tante? Seguite il mistero e le ricette dello chef investigatore: sono super! (8-10 anni).

**GERONIMO STILTON**  
**Piccole donne**  
 Piemme, € 15,50, pag. 128  
 Non perdetevi questo classico per ragazze nella versione "toposa" raccontata da Stilton. Le quattro sorelle March, la loro famiglia, i loro innamorati, sono tutti roditori. (10-12 anni).



**MICHAEL BUCKLEY**  
**Detectives da favola**  
 Giunti, € 11,50, pag. 284  
 Sabrina e Daphne Grimm, discendenti dei famosi fratelli, hanno il compito di sorvegliare gli abitanti dei mondi di fiaba. Mica facile, ora che la città è minacciata da un gigante... (Da 10 anni).

**E.B. WHITE**  
**La tela di Carlotta**  
 Mondadori, € 12,00, pag. 84  
 Un maiale, un ragno e una ragazzina discutono della vita. Impossibile? Non per la piccola Fern, che capisce il linguaggio degli animali. Questa storia è un libro e un film con Dakota Fanning, ora al cinema. (10-12 anni).



**TIMOTHÉE DE FOMBELLE**  
**Tobia, un millimetro e mezzo di coraggio**  
 San Paolo, € 16,50, pag. 343  
 Con Tobia, alto un millimetro e mezzo, vivrete un'avventura mozzafiato in un mondo microscopico. Dove i sentimenti, però, sono grandi. (10-14 anni).

**V.A. RICHARDSON**  
**La figlia dell'usuraio**  
 Fabbri, € 17,50, pag. 502  
 Adam Windjammer è andato nelle Americhe per risolvere le fortune della famiglia. Jade è figlia dell'usuraio che ha rovinato il padre di Adam. I due si incontrano... (Da 12 anni).

